



Viu

el Carnaval i la primavera a la Garrotxa

Estem en un moment en què tot és immediata-
tesa. Tanta que no aconseguim atrapar-ho
tot. Això és el que ha passat aquest any amb
el carnaval. Quan encara no hem paït els
torrons, ja ens hem de posar la disfressa. Les
colles volen per arribar-hi a temps i nosaltres
els hem seguit en aquest procés. També hi
ha ganes de primavera. La nova estació
portarà un munt d'activitats a la Garrotxa, de
les quals us en farem un petit tastet en el Viu
que teniu entre les mans. Gaudiu-lo!



CENTRE D'INICIATIVES TURÍSTIQUES D'OLOT



El carnaval més garrotxí

El 2026 ha arribat amb presses. Amb presses de que celebrem de seguida allò que ens fa perdre la vergonya i ens converteix en autèntics protagonistes de la festa. Aquest any, el carnaval arriba més d'hora i l'any vinent encara serà més aviat. Quan encara no hem digerit els torrons, les disfresses ja han d'estar a punt per donar el millor de nosaltres mateixos. Tot i que alguns et diuen que és estressant, al final t'acaben reconeixent amb un somriure als llavis que és vibrant, espectacular, divertit i sobretot una de les grans experiències de l'any. Enrere queden aquells anys en què havien de venir grups de fora a ensenyar-nos com es feia un autèntic carnaval. Ara, el nostre, el que organitza el Centre d'Iniciatives Turístiques d'Olot, té un clar accent garrotxí. Accent garrotxí perquè, majoritàriament, les grans propostes que desfilaran a la gran rua són autòctones. Estan pensades i fetes a la Garrotxa i això té un valor incalculable perquè exporten tot aquest talent als carnavals de la Costa Brava on ja no saben què fer per frenar l'empenta volcànica de les colles garrotxines. I és que només de desfilar, s'enduen tots els premis de la taula.

La Garrotxa gaudeix de bona salut en molts aspectes. Però quan parlem de carnaval és evident que la salut és de ferro gràcies al Centre d'Iniciatives Turístiques d'Olot i sobretot a tota la gent que cada any s'esforça per lluir al màxim les propostes de les seves colles i penyes a la gran rua del Carnaval d'Olot.



Carnaval d'Olot 2026: tot a punt per deixar-se anar i gaudir de la festa

EL CASAL MARIÀ ÉS TESTIMONI DE L'ARRENCADA DE LA FESTA MÉS ESBOJARRADA

Olot | Joel Tallant

El Carnaval d'Olot ja és aquí. Aquest any, arriba abans d'hora, quan tot just encara no hem digerit els torrons nadalencs, la festa de la disbauxa truca a la porta. Això ha obligat als organitzadors, als participants i a tothom a posar-se les piles per poder arribar a temps. El Rei i la Reina són, de ben segur, els que han hagut de córrer més. En Marc Torras i l'Isa Torrent d'Els Titots són els encarregats d'agafar el relleu a l'Albert Roura i a la Sònia Ricart. Els quatre s'han trobat a la presentació del Carnaval que, com ja és tradicional, es celebra al Casal Marià. La presidenta del Centre d'Iniciatives Turístiques d'Olot, Adela Moya, destaca el repte que suposa preparar-ho tot en aquestes circumstàncies: "comporta moltes hores i molta preparació; logísticament és complicat, just acaba Nadal i ja tenim el Carnaval a sobre, però sempre amb les mateixes ganes i il·lusió". I adverteix: "l'any vinent, el Carnaval encara vindrà més d'hora, així que anem-nos preparant!".

En la presentació del Carnaval celebrada al Casal Marià també s'hi descobreix el cartell, obra de Xevi Colomer. Un dimoni caminant en direcció a la festa i arrossegant tothom qui es troba pel camí serà qui abanderarà aquests dies de bogeria, amb la presidència dels reis que desvetllen en aquest acte el vestit que lluiran: sobri i fugint dels convencionalismes. "És un bon moment per trencar esquemes", diuen satisfets.

La presentació del Carnaval d'Olot ha comptat amb una novetat important: la incorporació d'un intèrpret del llenguatge de signes que ha transmès tots els missatges de la sala, una mostra més dels valors inclusius del Centre d'Iniciatives Turístiques.

A partir d'ara, doncs, tothom a gaudir sense excepcions. Tothom ha de deixar-se anar sense complexes.



Un carnaval molt endimoniat

AQUEST ANY EL CARTELL DE CARNAVAL S'INSPIRA EN LA RAUXA DE LA FESTA REPRESENTADA PER UN SIMPÀTIC DIMONIET

Olot | Mònica Font

Xevi Colomer Riera (Olot, 1972) és l'autor del cartell de carnaval d'enguany. Dissenyador industrial amb una trajectòria sòlida en el desenvolupament de producte i gestió integral de projectes i amb més de vint anys d'experiència en diverses empreses, també ha estat reconegut internacionalment: primer premi a la *IAAPA Attractions Expo* del 2013 i 2018 a Orlando USA, i també el *Crystal Wheel* Rússia, el 2014. .

Què ha representat per a tu rebre l'encàrrec de dissenyar el cartell del Carnaval d'Olot?

Em van fer la proposta de fer el cartell perquè ens coneixem amb alguns dels membres del CIT i em va semblar interessant, ja que fer coses col·laborant amb una entitat com aquesta, que està fent una feina molt ben feta i sempre encarada cap a la ciutat on visc, em sembla molt bé.

En què t'has inspirat?

Sempre he pensat que el Carnaval fa que tothom es deixi portar, d'una manera o altra, cap a la festa, cap a la disbauxa, el ball... De manera que he volgut representar aquest fet dibuixant un dimoni tot simpàtic, que fins i tot es creu una mica el rei del Carnaval i que, de manera simbòlica, agafa tota la gent d'Olot —representada per l'escut de la ciutat— i la porta cap a la festa, representada amb fum de diferents colors.

Quina tècnica has utilitzat?

Primer fent esbossos amb llapis i retolador, i un cop trobar el concepte ho vaig digitalitzar utilitzant diferents programes informàtics de dibuix i edició d'imatges.

Quin missatge vols transmetre amb aquest cartell?

M'agradaria transmetre un missatge d'alegria i optimisme, de fer visible que la nostra ciutat té ganes de passar-s'ho bé, de retrobar-se i de compartir moments de festa i complicitat. Un missatge que ens convidi a deixar, encara que sigui per uns instants, els problemes enrere i a viure el present amb il·lusió.

Els Esplais de la Garrotxa seran els receptors de l'euro solidari del sopar del Carnaval d'Olot

L'ENTITAT ÉS UNA DE LES MÉS ACTIVES DE LA COMARCA

Olot | Aniol Puigvert

Un any més, el carnaval del Centre d'Iniciatives Turístiques d'Olot continua recolzant projectes i entitats de la comarca. Enguany, en el sopar de totes les colles, previst pel 21 de febrer, es tornarà a destinar un euro de cada assistent a una entitat, grup o associació que treballi per a les persones. Aquest 2026, el CIT d'Olot ha escollit als Esplais de la Garrotxa per tal que siguin els receptors d'aquesta quantitat econòmica. L'objectiu és poder donar suport a projectes que realitza l'entitat amb els joves com per exemple el Carnestoltes Infantil o també la Cantada de Nadales. En l'edició de l'any passat, el CIT va destinar la recaptació de l'euro solidari al grup de lleure d'Integra.

Educació i lleure

Els Esplais de la Garrotxa és una entitat sense ànim de lucre que treballa en l'educació en el lleure. Una de les principals metodologies de l'entitat és fer créixer els joves a través d'experiències compartides. Des dels Esplais de la Garrotxa volen transmetre valors com la solidaritat, la cooperació i la convivència. De fet, tenen molts projectes que podran potenciar o consolidar gràcies a la donació del CIT durant el Carnaval. Alguns d'ells, són la Cantada de Nadales o el Carnestoltes Infantil d'Olot que organitzen conjuntament amb l'Agrupament Escolta Nostra Senyora del Tura.

Actualment, l'estat de salut de l'entitat és d'allò més bo. Compta amb



quatre grups diferents, una vintena de monitors i més de 250 nens i nenes. Durant l'any, també organitzen sortides de cap de setmana entre els diferents grups separats per franges d'edat on aprenen a conviure durant uns dies i a experimentar noves vivències que els enforteixen i els eduquen.



Regnat Titot

AQUEST ANY LA REINA I EL REI DEL CARNAVAL REPRESENTARAN LA PENYA ELS TITOTS

Olot | Mònica Font

Aquest any la penya Els Titots celebra 36 anys d'existència i el regnat carnavalesc recau en dos dels seus membres: l'Isa i en Marc que, a part de participar als carnavals des de ben petits, són amics de tota la vida.

La tria dels títols reials la van delegar als amics, a la família, als Titots i als Reis del 2025 i el resultat ha estat un recull de definicions sinceres, amb molt d'humor i carregades d'afecte, que els ha divertit i emocionat a parts iguals.

El vestuari que lluiran és el resultat de la cocreació constant entre la Reina i el Rei, juntament amb l'Eduardo Panagua i la Mercè Coll. Des d'un inici van tenir una idea clara: trencar amb algun tòpic de gènere bastant comú a la societat i també present en el Carnaval i capgirar els papers. Van decidir que el Rei portaria faldilla i la Reina pantalons.

Isabel Torrent Domènech
(Cadaqués, 21 novembre 1986)

Guardiana fidel a la tribu/ Emperadriu de les abraçades que aturen el temps i l'art del saber escoltar amb el cor/ Cavallera de les llargues nits de festa i de la bogeria elegant/ Deessa de boscos, valls garrotxines i dels colors blaugrana/ Arlequina dels dolços i cercadora incansable de noves il·lusions/ Reina dels Titots.

Nascuda a Cadaqués, on els pares s'hi estaven per temes laborals, allà va ser on va pujar per primera vegada a un escenari disfressada de cuc, amb només 4 mesos. Abans de fer 3 anys van tornar a Olot, on hi va viure fins els 18, moment en què va marxar a estudiar Educació Social a Barcelona. Viu a la Vall de Bianya, amb el seu fill, la seva parella i el fill d'aquesta.

A què et dediques?

Treballo a una cooperativa del tercer sector des de fa més de tretze anys. Primer com a educadora en diferents centres de protecció a la infància, i actualment com a responsable de dissenyar projectes tècnics per a processos públics. L'objectiu és que els projectes reflecteixin l'ànima, la dedicació i la millora contínua de l'atenció a les persones.

Com et defineixes?

Em considero una persona que en un inici pot semblar reservada, però en realitat soc carinyosa, propera, atenta, cuidadora, alegre i reflexiva. Em sento molt identificada amb una energia calmada i positiva. M'agrada molt observar i escoltar i alhora també m'agrada crear i explorar, de vegades soc inquieta i m'agrada descobrir noves aficions i il·lusions. Gràcies a l'oportunitat que tinc de viure a la muntanya em sento vinculada al territori, a un entorn natural i rural.

ENTREVISTA AL REI I LA REINA DEL CARNAVAL D'OLOT

**Que és per a tu el Carnaval?**

Doncs no m'ho havia parat a pensar mai, perquè he nascut vivint el carnaval. Per a mi és com una tradició, un espai on em sento com a casa amb la meva colla, Els Titots, perquè som més que una colla de carnaval. Som una colla d'animació, això significa que no participem en les rues en cap categoria. Acompanyem cada any al Rei i la Reina a diferents actes i aquest fet ens permet viure el carnaval des d'un lloc més col·lectiu, creant vincles amb les diferents colles que configuren el Carnaval d'Olot.

Quants temps fa que formes part de la colla dels Titots? Com ha canviat el carnaval en aquests anys, el d'Olot i els de la costa?

Vaig fer la meva primera rua a Olot amb els Titots el 1995, així que fa més de 30 anys! De llavors ençà, he vist com el carnaval ha anat canviant molt, tant

a Olot com als de la costa. El carnaval, vist des del nostre territori, Olot, ha evolucionat. Cada any hi ha més participació, i cada any hi ha més nivell, tant en l'elaboració de les disfresses, com en les carrosses i també en les coreografies. Cada any, quan observo la rua d'Olot penso, "un any més tothom s'ha superat".

Què vas pensar quan et van demanar que fossis la Reina?

No havia pensat mai en la possibilitat de ser la reina de carnaval. La proposta em va venir de nou i primer em van venir por i inseguretat, sobretot pel moment de la presentació al Casal Marià. No estic acostumada a parlar en públic i em feia molta vergonya, però vaig decidir que no podia deixar de viure aquesta experiència, així que em vaig tirar a la piscina. Val a dir que, saber que qui m'acompanyaria en aquest camí és en Marc, amb qui tinc una relació molt bonica i autèntica, va fer que la decisió fos molt més fàcil i encara més especial.

Quins valors voldràs transmetre?

Per a mi, el carnaval és una extensió de com soc: un lloc per ser propera, alegre i curiosa, amb ganes de compartir i donar peu a la bogeria elegant. Vull transmetre proximitat, perquè tothom se senti inclòs, diversió, perquè riure i jugar és imprescindible i llibertat, perquè el carnaval ens permet deixar de banda la rutina i les etiquetes, i explorar noves versions de nosaltres.

Què és el què et fa més il·lusió de ser la Reina?

Sens dubte, veure la felicitat a la cara dels infants i de les persones grans

quan anem a les escoles i als geriàtrics: aquell moment en què tot és sorpresa, rialles i màgia pura. I, sobretot, veure la cara de la meva mare i del meu fill quan em vegin gaudir-ho de veritat, perquè sé que ells ho viuran gairebé amb més emoció que jo. I si, a sobre, aconseguim contagiar una mica d'alegria a tothom, ja em donaré per molt ben coronada.

**Marc Torras Alabern (Olot, 21 agost 1984)**

Bufó de sang reial i gran relleu del tortell i la ratafia/ Molt honorable senyor dels fogons d'Els del Mig i follet de l'humor absurd/ Conqueridor de les faldilles de la gegantessa/ Emperador de les herbes i els aromes, sobirà del regne cap per avall/ Mestre del bati-bull, còmplice dels nens i amant de les trapelleries/ Rei dels Titots.

ENTREVISTA AL REI I LA REINA DEL CARNAVAL D'OLOT

A què et dediques?

Després d'acabar l'institut vaig anar a estudiar a l'Escola d'Hosteleria de Girona, on vaig començar l'ofici que tinc avui. Em dedico al món de l'hosteleria i entre jo i en Quim portem amb molt de carinyo i il·lusió Els del Mig gastrobar. Tinc 2 fills, de 10 i 12 anys, en Mim i en Biel i estic enamorat de la meua dona, la Montse.

Com et defineixes?

Em considero una persona senzilla i humil, però alhora alegre i divertida, treballadora i curiosa. Tinc moltes aficions; soc un cul inquiet. M'agrada la música, ballar, cantar i tot el que tingui a veure amb la festa i la disbauxa. M'apassiona la cultura popular i les tradicions, els esports en general i el futbol en particular, cuinar i el bon menjar i, per sobre de tot, els meus fills.

Què és per a tu el Carnaval?

Festa, alegria i bogeria. És retrobar-nos amb els altres membres de la colla i fer família. Els mesos previs, quan comencem a preparar la disfressa, també són molt especials, i després ho acabem de gaudir a les rues. Tornar a veure les altres penyes, compartir moments. Al final, el carnaval és bon rotllo, alegria, festa i disbauxa, que és el que realment el representa.

Quant temps fa que formes part de la colla dels Titots?

Exactament no ho sé, però fa molts anys, més de 30. Vaig començar molt petit perquè els meus pares ja en formaven part, i he continuat fins ara, amb un petit parèntesi a l'edat del "pavo" (jajajaja). M'han vist créixer,



enamorar-me, inaugurar el restaurant, néixer els meus nens... i en els mals moments, també hi han estat. Al final som una família, i això és el que ens fa especials.

Com ha canviat el Carnaval en aquests anys?

Pel que fa a la nostra colla, no ha canviat gaire, a part que ens hem fet tots més grans i guapos. Seguim fent el mateix paper: portar els Reis i acompanyar-los perquè no els falti de res, obrir i tancar la rua. El carnaval, tant el d'Olot com els de la costa, sí que ha canviat molt, sobretot pel nivell de les colles, que cada any se superen. Només cal veure la quantitat de premis que guanyen, i això no és gens fàcil.

Què vas pensar quan et van demanar que fossis el Rei?

No ho vaig dubtar ni un segon. Abans que acabessin la frase ja havia dit que sí. Per a mi és un honor i un gran repte

que m'ho hagin proposat a mi, i espero estar a l'altura de les circumstàncies del càrrec!

Quins valors voldràs transmetre?

Alegria, llibertat d'expressió, diversitat, inclusió, companyonia, respecte, igualtat, desinhibició, transgressió... i molts més, perquè sense aquests valors el carnaval no seria el que és.

Què és el que et fa més il·lusió de ser el Rei?

Moltes coses! Des de representar la Penya i Olot allà on faci falta —escoles, geriàtrics— fins a la rua, el sopar, tot en general. I em fa una il·lusió especial poder-ho compartir amb l'Isa, que ho hem viscut des de ben petits i que, a part de ser la Reina, és amiga, còmplice, confident i, a vegades, fins i tot em fa de psicòloga si convé. Des d'aquí vull donar les gràcies a tota la Penya els Titots, als geganters, als amics, a la família, i especialment a la Sònia i al Missari.

Programa del Carnaval d'Olot 2026

Dissabte, 7 de febrer

SOPAR REIAL Sopar de les Reines i Reis Carnestoltes dels 37 anys del Carnaval d'Olot.

Divendres, 20 de febrer

ACTE INAUGURAL DEL CARNAVAL 2026 amb "L'ESPECTACLE REIAL", a les 19h i a les 22h al Teatre Principal, a càrrec dels Reis i Reines del Carnaval. Presentat per Clara Sánchez-Castro i Josep Andrés.

Dissabte, 21 de febrer

RECORREGUT AMB LA CARROSSA D'ELS TITOTS DEL REI I DE LA REINA A les 11.00h - Centre de la ciutat

CERCAVILA DEL REI I DE LA REINA DEL CARNAVAL 2026, amb la carrossa d'Els Titots, els quals visitaran diversos geriàtrics de la ciutat. A les 12.00h a la Plaça Clarà

GRAN RUA DE CARNAVAL

La gran desfilada del Carnaval d'Olot, amb concurs de carrosses i comparses.

A les 17.00h, des de l'Av. Santa Coloma fins a la Plaça Clarà. Presenta: Clara Sánchez-Castro. Olot Televisió la retransmetrà en directe.

En cas de pluja, es farà l'endemà diumenge, a les 12:00h o a les 16:00h.

PREMIS	COMPARSE	CARROSSES
PRIMER	500	1000
SEGON	300	800
TERCER	250	600
QUART	200	500
CINQUÈ	100	200

NOTA: Els Almogàvers, un cop hagin desfilat, iniciaran una "After Rua" amb la xaranga "Bufant Fort Street Band" i recorreran el centre de la ciutat fins a la seva seu, a la Plaça Mora.

Organitza: Penya Almogàvers Garrotxins

CARNAVAL ELECTRÒNIC

De les 20.00h a les 3.00h al Club Stromboli.

Preu: 8 euros amb disfressa i 10 euros sense disfressa.

SOPAR DE PENYES AMB PRODUCTES DE LA GARROTXA. LLIURAMENT DE PREMIS DEL CONCURS DE CARROSSES I COMPARSE I EL XEC SOLIDARI

A partir de les 20.30h, al Pavelló Firal (terrenys antiga estació)

Preu: 11+1 euro solidari a favor dels Esplais de la Garrotxa

BALL AMB DISCO MÒBIL, a les 23.00

GRAN FESTA DE CARNAVAL amb Ernest Codina, Juanpa Claret, Soundtex-b2b i Albert Zambrano. A partir de les 00.15 - Pavelló Firal

Entrades anticipades: Botiga Atura't, Olot System i L'Encant del Firal

Diumenge, 22 de febrer

9È CONCURS DE POESIA ERÒTICA D'OLOT. Rapsòdia Veus Literàries recita les poesies finalistes amb les veus de: Maria Costa, Àngels Coma, Jordi Fornos i Magda Ripoll. Hi haurà entrega de premis. A les 18.00h, a la Sala "Pere Serrat" dels Catòlics

Presenta: Mariona Comellas

Música: STRIP

Activitat gratuïta. Entrades al CIT.



ALTRES ACTIVITATS

Dissabte, 14 de febrer

CARNAVAL INFANTIL

Del 16 al 21 de febrer

LA REINA I EL REI DEL CARNAVAL
visitaran diverses **ESCOLES I GERIÀTRICS DE LA COMARCA**

Dimarts, 17 de febrer

DESFILADA DE DISFRESSES, AMB EL REI I LA REINA DEL CARNAVAL 2026. A les 17.00h, a l'Edifici Parc Nou

Dimecres, 18 de febrer

DESFILADA DE DISFRESSES, AMB EL REI I LA REINA DEL CARNAVAL 2026. A les 17.00h a l'Edifici Balmes.

Dissabte, 21 de febrer

TASTET DE CARNAVAL, a partir de les 12.00h, a la Plaça Mercat.

Diumenge, 22 de febrer

BALL DE DISFRESSES, amb Eva Llorc a les 17.00h al Casal Cívic

EL JURAT DEL CARNAVAL 2026

JURAT 1 | Ruth Aisa Calavera, (Olot). Professora d'escultura aplicada a l'espectacle i especialista en revestiments murals de l'Escola d'Art d'Olot.**JURAT 2 | Colla el Pòsit de l'Escala.****Membre de jurat: Jordi Bigarós Amer.** Colla fundada a l'Escala l'any 1980. Des del 2011 ha participat durant molt anys al Carnaval d'Olot i encara es manté activa al Carnaval de l'Escala.**JURAT 3 | Membres de la colla Els Picats de Borgonyà, (Osona). Guanyadors dels Carnavals de Terra Endins de Torelló:**

- **Carme Vallejo Rovira:** dissenyadora i realitzadora de vestuari i complements d'Els Picats des de 1984.
- **Toni Ortega Guixaró:** conegut com "l'home de foc", encarregat de cartonatge i modelatge en escuma i pintura.

JURAT 4 | Bernat Costa, (Sales de Llierca). Cartellista 2025, il·lustrador professional des del seu naixement. Combina gèneres de detalls tot homenajant el món contracultural de Hollywood i el Rock & Roll.**JURAT 5 | Jèssica Oliveras, (Sant Joan les Fonts).**

Artista i pintora d'art figuratiu. Actualment podem trobar les seves obres en col·leccions privades a Espanya, Itàlia, República Txeca, Regne Unit i Estats Units.

JURAT 6 | Alfred Bosch i Begonya Matesanz, de la colla Els Ganxets (Sant Feliu de Guíxols). Colla de carnaval participativa durant més de 20 anys al Carnaval d'Olot, sent una de les comparses més vistoses per les seves coreografies i balls.**JURAT 7 | Cristina Montero (Olot).**

Artista i arquitecta. Des del 2015 treballa amb materials com la fusta, l'alabastre, el macryl, l'acer inoxidable i el bronze en l'àmbit de l'escultura. Col·labora en projectes arquitectònics a l'estudi d'en Xevi Bayona.

JURAT 8 | Xevi Colomer (Olot).

Dissenyador industrial, amb formació a la Universitat de Girona i experiència en disseny de producte, gestió de projectes. Destaca per la seva capacitat d'unir estètica i funcionalitat. La seva feina ha estat reconeguda internacionalment.



Corones, playback i poca vergonya

L'ESPECTACLE REIAL TORNA A DEMOSTRAR PER QUÈ ÉS UN IMPRESCINDIBLE DEL CARNAVAL D'OLOT

Olot | Natàlia Moreno

Dins la programació del Carnaval d'Olot hi ha actes que han acabat convertint-se en imprescindibles, d'aquells que ja formen part de la programació i que costa imaginar-se un any sense. L'Espectacle Reial és un d'aquests casos d'èxit. El que va començar com una idea desenfadada, gairebé una broma entre amics, ha evolucionat fins a consolidar-se com una de les cites més esperades del calendari carnavalesc.

Els reis i les reines del Carnaval són els culpables de tot plegat. Any rere any pugen a l'escenari i demostren que no cal gaire cosa per fer-la grossa: ganes de jugar, poca vergonya i una bona connexió amb el públic. Aquella improvisació dels inicis s'ha anat polint amb el temps fins a omplir el Teatre Principal d'Olot i fer que les entrades volin dies abans.

El playback i la música és només l'excusa. Ningú ve només a fer veure que canta. L'Espectacle Reial va de riure, de sorprendre i de no saber mai què passarà al següent número. Hi ha gags, bromes internes entre els presentadors, picades d'ullet constants i vídeos que ajuden a acabar d'embolicar la troca. L'atrezzo, el vestuari i l'escènica són claus per construir personatges i situacions que funcionin.

Com ja va passar l'any passat, el Centre d'Iniciatives Turístiques ha apostat per una sessió doble. L'Espectacle Reial es farà divendres 20 de febrer al Teatre Principal d'Olot, amb funcions a les 19 h i a les 22 h. Les entrades es poden comprar al web d'Olot Cultura o a la taquilla del teatre. Olot Televisió l'emetrà dissabte, 21 de febrer, a les 14:30h, just abans de la Gran Rua de Carnaval.

Així va ser el Carnaval del 2025







Carrosses premiades al Carnaval del 2025



1R PREMI CARROSSES: CARNAVALESCA D'OLOT I CASTELLFOLLIT DE LA ROCA



2N PREMI CARROSSES: COLLA SANTJOANENCA



3R PREMI CARROSSES: AMICS DEL CARNAVAL, MAR I MUNTANYA



4RT PREMI CARROSSES: ELS MAC@S DE LES PRESES



5È PREMI CARROSSES: PENYA CARNAVÀLIA DE LA GARROTXA

Comparses premiades al Carnaval del 2025



1R PREMI COMPARES: LA QUARTA PARET



2N PREMI COMPARES: ELS EMMASKARATS



3R PREMI COMPARES: ELS GÍNJOLES D'EN BAS



4RT PREMI COMPARES: LES TREMENDES DE LA CASA CULTURAL D'ANDALUSIA DE LA GARROTXA



5È PREMI COMPARES: SOHO DANCE STUDIO



Les colles de la Garrotxa al Carnaval d'Olot 2026



ELS ALOTS

Any de fundació: 1992

Palmarès a Olot: 2n premi (2003), 3r premi (2002 i 2022), 4rt premi (2015, 2018 i 2019) i 5è premi (2023) en comparsa

Temàtica 2026: *Aligalots*

Participants: 32

ELS EMMASKARATS

Any de fundació: 2013

Palmarès a Olot: 1r premi (2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2022, 2023 i 2024)

2n premi (2025) i 3r premi (2014) en comparsa

Temàtica 2026: *Las Vegas, la gran aposta*

Participants: 83



MAC@S DE LES PRESES

Any de fundació: 2013

Palmarès a Olot: 1r premi (2019), 2n premi (2018 i 2023), 3r premi (2017) i 4rt premi (2024 i 2025) en carrossa.

Temàtica 2026: *Zeppelia, conquerim els cels*

Participants: 180





CARNAVÀLIA DE LA GARROTXA

Any de fundació: 2007

Palmarès a Olot: **1r premi** (2009, 2010 i 2011), **2n premi** (2014), **3r premi** (2016, 2020 i 2024), **4rt premi** (2015, 2017 i 2018), **5è premi** (2025) en carrossa.

Temàtica 2026: *La dolça Carnavàlia*

Participants: 60



LA CARNAVALESCA D'OLOT I CASTELLFOLLIT DE LA ROCA

Any de fundació: 1993

Palmarès a Olot: **1r premi** en comparsa (1998, 2000 i 2010); **1r premi** en carrossa (2003, 2004, 2005, 2006, 2008, 2011, 2012, 2013, 2016, 2020, 2023, 2024 i 2025); **2n premi** en carrossa (2001, 2002, 2009 i 2022); **2n premi** en comparsa (2014 i 2015); **3r premi** en comparsa (1999) i **4rt premi** en carrossa (2019).

Temàtica 2026: *D.E.P (Dansant entre pètals)*

Participants: 48





LES TREMENDES

Any de fundació: 1994

Palmarès a Olot: **2n premi** (2002, 2016 i 2020), **3r premi** (1995, 1996, 2018 i 2024) i **4rt premi** (2006, 2022 i 2025) en comparsa

Temàtica 2026: *Denominació d'origen... Tremendes*

Participants: 75



COLLA TANLIFÀ

Any de fundació: 2024

Palmarès a Olot: Estrena

Temàtica 2026: *Casino Royale*

Participants: 50



LA SANTJOANENCA

Any de fundació: 2004

Palmarès a Olot: **1r premi** (2014, 2015, 2017 i 2018), **2n premi** (2016, 2019 i 2025), **3r premi** (2006, 2008, 2010, 2011, 2013, 2022 i 2023), **4rt premi** (2009 i 2020) i **5è premi** (2024) en carrossa

Temàtica 2026: *Viatgem a tot vapor*

Participants: 90



LA QUARTA PARET

Any de fundació: 2019

Palmarès a Olot: **1r premi** (2025)

3r premi (2023) i **4rt premi** (2024)

en comparsa

Temàtica 2026: *Priscilla Reina del desierto*

Participants: 65



ELS MARRINXOS

Any de fundació: 1999

Palmarès a Olot: Colla d'animació que participa a Olot

Temàtica 2026: *De mica en mica*

Participants: 50

FOTO CARNAVAL 2025



ELS TITOTS

Any de fundació: 1990

Palmarès a Olot: Colla d'animació fundadora del Carnaval d'Olot

Temàtica 2026: *Fantesia Reial*

Participants: 39



A.C. MAR I MUNTANYA

Any de fundació: 2019

Palmarès a Olot: **1r premi** (2022), **2n premi** (2020 i 2024), **3r premi** (2025) i **4rt premi** (2023) en carrossa

Temàtica 2026: *Orquestra de zebres i lleones ballant a la sabana africana*

Participants: 69



ELS KARNAVALOTS

Any de fundació: 2018

Palmarès a Olot: **4rt premi** en comparsa (2020)

Temàtica 2026: *La màgia dels Karnavalots*

Participants: 36





ALMOGÀVERS GARROTXINS

Any de fundació: 1997
Palmarès a Olot: 3r premi (2002 i 2005)
 i 4rt premi (2022) en carrossa
Temàtica 2026: *En Jep, cuidant el Jardí*
Almogàver
Participants: 100



S'TOKATS

Any de fundació: 2004
Palmarès a Olot: Colla d'animació que participa a Olot
Temàtica 2026: *S'tokats a tot gas*
Participants: 54



FOTO CARNAVAL 2025

SOHO DANCE ESTUDIO

Any de fundació: 2024
Palmarès a Olot: 5è premi en comparsa (2025)
Temàtica 2025: *Benvinguts al Ring*
Participants: 150



MARXOSOS DE SANTA PAU

Any de fundació: 2005
Palmarès a Olot: 1r premi en comparsa (2005) i 4rt premi en carrossa (2010, 2013, 2014 i 2015)
Temàtica 2026: *Apostant pels marxosos*
Participants: 40



ELS GÍNJOLS D'EN BAS

Any de fundació: 1996
Palmarès a Olot: 1r premi en comparsa (2015), 2n premi en carrossa (2003 i 2018); 2n premi en comparsa (2019, 2022, 2023 i 2024); 3r premi en carrossa (1999, 2001, 2005 i 2006); 3r premi en comparsa (2017, 2020 i 2025); 4rt premi en carrossa (2008 i 2013) i 4rt premi en comparsa (2009, 2014 i 2016)
Temàtica 2026: *30 anys pintant carnavals*
Participants: 43

La visita més esperada del Carnaval d'Olot

LA REINA I EL REI VAN A ESCOLES I GERIÀTRICS PER CONTAGIAR TOTHOM DE L'ESPERIT FESTIU DEL CARNAVAL

Olot | Mònica Font

Un dels moments més especials per a la Reina i el Rei del Carnaval és sempre la visita a escoles i geriàtrics. Una tasca agraïda i entranyable que des de fa un parell d'anys el CIT també trasllada fora d'Olot per portar la festa i el carnaval a altres pobles de la Garrotxa. Sigui com sigui, petits i grans esperen amb moltes ganes poder veure de prop els reis de la festa.

AGENDA DELS REIS DE CARNAVAL

DIJOUS, 12 DE FEBRER

9.30h: Escola El Rusc (La Pinya)
10.45h: Escola Lluís Castells (Riudaura)
12h: Olot TV
15h: Llar La Nina De Drap
16.15h: Escola Pia

DILLUNS, 16 DE FEBRER

11.15h: Residència del Tura
12h: Firal
16h: Residència Edat 3
17h: Residència La Caritat

DIMARTS, 17 DE FEBRER

9.45h: Taller TALC de Càritas Garrotxa
10.30h: Escola Pla De Dalt
11.45h: Escola El Morrot
13.45h: Escola Joan XXIII
15h: Escola El Petit Plançó

DIMECRES, 18 DE FEBRER

10h: Escola Escomes (Sant Jaume de Llierca)
11h: Residència Torreblanca (Sant Joan les Fonts)
12h: Residència La Tardor
15.30h: Escola Greda
16.05h: Escola Castanyer (Sant Joan les Fonts)

17h: Edifici Balmes

DIJOUS, 19 DE FEBRER

9.45h: Integra
10.15h: Taller Ocupacional d'Integra
11.45h: Parvulari d'en Bas (Sant Esteve d'en Bas)
15.30h: Escola Maria Reina
16h: Escola Cor de Maria

DIVENDRES, 20 DE FEBRER

9.15h: Escola Malagrida
10.15h: Escola Bisaroques
11.30h: Escola Verntallat (Sant Privat d'en Bas)
15.15h: Escola Sant Roc
16.30h: El Mirador del Puigscalalm (Sant Esteve d'en Bas)
18.30h: Teatre Principal

DIUMENGE, 22 DE FEBRER

17h: Casal Gent Gran

Josep Andrés: "El Carnaval d'Olot d'avui és el que vàrem somiar el 1990"

ARA FA 37 ANYS, EL CIT D'OLOT VA IMPORTAR ELS MILLORS CARNAVALS DE LA COSTA BRAVA A LA GARROTXA. GAIREBÉ QUATRE DÈCADES DESPRÉS, PARLEM AMB UNA DE LES ÀNIMES D'AQUELL MOMENT, QUI RECONeix QUE EL CARNAVAL D'OLOT ESTÀ PLENAMENT CONSOLIDAT.



Olot | Joel Tallant

Què es feia abans del Carnaval d'Olot?

No hi havia res. La única entitat que feia alguna cosa lligada amb el carnaval era l'Orfeó. Sabíem que a la costa hi havia autèntiques rues de carnaval. Gràcies als contactes que en Josep Puigbó i en Jordi Charles tenien amb en Jordi Comas de Platja d'Aro, es va portar aquell esperit de festa a Olot. El difícil era trobar gent aquí disposada a fer grups per sortir a la rua. Per això, del CIT en van sortir Els Titots, la primera penya del Carnaval d'Olot. Després s'hi van afegir Els Gats de Sant Miquel, molt activa en aquell moment.

Com va ser la primera rua?

Aquí només hi havia dues penyes. En aquell primer any, gràcies a la col·laboració amb Platja d'Aro, van venir una vintena de colles de Sant Feliu de Guíxols, Santa Cristina, de Roses o de Torelló. En els primers anys, havíem arribat a desfilar una quarantena de colles. La majoria de fora. Ara, això ha



donat la volta gràcies a l'aparició de les colles garrotxines i la tendència és totalment a la inversa del principi. Ara, el 90 per cent són participants d'aquí.

La tàctica dels "agermanaments" va funcionar, oi?

Sí. Això ens va donar un gran impuls perquè cada any ens agermanàvem amb algú diferent i això feia que poséssim el Carnaval d'Olot en el mapa.

Com va ser aquella arrencada?

Vàrem tenir moltes crítiques pel fet de no celebrar-ho el dia que marcava el calendari, sinó una setmana després. Ho vàrem fer així per no coincidir amb els carnavals de la costa. De fet, no podíem coincidir-hi perquè les colles que participaven allà eren les que després vindrien aquí. Per això, vàrem decidir fer-ho una setmana més tard, una decisió que no va agradar al clero perquè deien que fèiem el carnaval en temps de Quaresma. És a dir, que fèiem disbauxa en època de recolliment. Vàrem ser pioners en aquest sentit perquè ara hi ha més poblacions que celebren



el carnaval fora d'hores.

Com va viure la societat olotina de l'època aquell carnaval tan trencador?

Olot va entendre que s'importava un espectacle de la costa a la ciutat, però de seguida hi van participar, sobretot com espectadors. Faltava engrescar-los perquè desfileessin.

Quan mires enrere, s'ha aconseguit el carnaval somiat?

Jo diria que sí. Tenim el carnaval que

volem i necessitem. Avui, parlem d'una participació d'unes 25 colles i grups, unes 1800 persones que desfilen. Tot això es tradueix en una durada de dues hores i mitja de rua. En altres llocs, ho tenen desbordat en participació i en durada. En canvi, a Olot hem trobat la mesura justa i n'hem d'estar molt contents perquè surten moltes colles noves i és un carnaval molt cívic.

Cap a on va el Carnaval d'Olot?

Va ben direccionat i amb una molt bona Salut. Només amb l'engresca-

ment previ que hi ha, ja es nota. Ho demostren també les activitats que han sortit en els últims anys com l'Espectacle Reial, fins al punt que hem de fer dues sessions al Teatre Principal o els vuitanta participants al Concurs de Poesia Eròtica.

L'assistència del Rei i la Reina a escoles i residències de gent gran també s'ha consolidat i tothom espera la seva arribada. La gent sent el carnaval, espera el carnaval i se l'ha fet totalment seu. Només per això, ha valgut la pena.

Els Gínjols d'en Bas celebren tres dècades de carnavals

ENGUANY VESTIRAN D'UNA FORMA MOLT ELEGANT, INSPIRANT-SE EN LA PINTURA I VENÈCIA

Sant Esteve d'en Bas | Gerard Puigdemont

30 anys no es fan cada dia. Per una associació o una colla de gent que s'ajunta de manera voluntària no és fàcil arribar-hi. Els Gínjols d'en Bas en són un exemple i estan d'aniversari. Calculen que al llarg dels anys han passat unes 400 o 500 persones per la colla. Actualment, en són al voltant d'una setantena, dels quals uns 45 es disfressen i desfilen. La seva és una història d'amor pel carnaval i la gresca. La Laia Sala i en Joan Presta són dos dels membres més veterans. En Joan, de fet, és un dels fundadors.

Com va començar tot plegat?

Les famílies dels nens i nenes que anaven a la llar d'infants Els Gínjols de Sant Esteve d'en Bas es van ajuntar

amb la voluntat de passar-ho bé i participar en els carnavals. Tot comença en aquest local on fem les disfresses. Aquí hi havia hagut la llar d'infants Els Gínjols. I de fet, el nom de la colla, ve d'aquí.

Joan, tu ets el més veterà de la colla. Com recordes els inicis?

Recordo que hi posàvem moltes ganes i moltes hores. Treballàvem molt. Vam dedicar-hi molts caps de setmana i moltes nits. Vam anar fent... i fins avui.

Com us definiríeu com a colla, Laia?

Som un grup de gent que fa molta pinça. Tenim una relació molt propera i fem un bon equip. Podríem dir que, com a colla, formem part de l'associació El Ratolí, d'aquí al poble. A nosal-



tres ens agrada fer actes per ajuntar la Vall d'en Bas i la seva gent, tot i que és cert que actualment també tenim força gent que no viu al poble.

I com us organitzeu?

Per comissions. La comissió de disfressa treballa tot l'any. Pràcticament, quan acabem un carnaval ja comencem a preparar el següent. Després hi ha la comissió de ball, que comença a treballar amb la coreografia. Hi ha



gent que es dedica més a fer la part de ferreteria i complements. D'altres s'encarreguen de les inscripcions, de reservar restaurants o hotels quan anem als carnivals de la costa, del pressupost, etc.

I per on heu desfilat durant aquestes tres dècades?

Actualment, solem fer Olot, Platja d'Aro, Tossa de Mar i el Carrusel de Primavera de Palafrugell. Però alguns

anys hem anat a Palamós, a Sant Feliu de Guíxols, a Sant Joan les Fonts... Ara també participem en la Batalla de les Flors d'Olot.

Amb els anys heu anat fent canvis com a colla, veritat?

Al principi fèiem carrossa, però és veritat que quan ens vam quedar sense un local més gran, vam optar per ser una colla de comparsa. Si tinguéssim més espai, possiblement mirariem de fer alguna petita carrossa, encara que fos modesta, per acompanyar la comparsa.

Què suposa haver arribat fins aquí i celebrar tres dècades de Gínjols?

Suposa molta feina, moltes ganes de festa i un equilibri entre les dues coses, al cap i a la fi. Moments de molts nervis i moments de passar-ho realment bé. No ens ho pensàvem pas arribar fins aquí.

I temàtiques, un munt!

I tant! Ens hem disfressat de volcà, de

tren d'Olot, de papallona, de lloros, de Merlín, de ninots de neu, de l'espai, de tribus, d'avió, de festa, de serps, de lluna, de sol...

I aquest any, de què aneu disfressats?

Ho hem anomenat Pintant Carnivals. Anem de pintors. De pintors clàssics, estil Venècia, amb molta elegància. Serà la nostra manera de celebrar els 30 anys. També tenim la idea de fer una festa al poble, amb algun àpat i convidant algunes colles.

Algun moment inoblidable, com a colla?

N'hi ha molts, però un moment bonic va ser l'any que l'Aida Corpes, de la nostra colla, va ser Reina del Carnaval d'Olot 2011. Ella ha estat una persona molt important per a la colla i fa uns quants anys, quan va tancar l'etapa, va suposar, també, l'inici d'una nova etapa per als Gínjols d'en Bas.

Laia, Joan, per molts anys de Gínjols i de carnaval!

El 35 + 1 d'Els Titots

AQUEST ANY LA PENYA ELS TITOTS, PRESENT DES DE LA PRIMERA EDICIÓ DEL CARNAVAL D'OLOT, ESTÀ D'ENHORABONA APORTANT LA REINA I EL REI A LA CELEBRACIÓ

Olot | Mònica Font

La penya Els Titots comparteix origen i trajectòria amb el Carnaval d'Olot, que va néixer ara fa 36 anys, quan el CIT en va impulsar l'organització. Aquells primers anys, el carnaval a la ciutat tot just començava a caminar: hi havia molt poques colles, dues o tres com a màxim, i la festa encara no tenia la força ni la participació actuals.

Els Titots van sorgir amb un objectiu molt concret: representar Olot als carnivals de la costa, on aquesta celebració ja tenia una gran empena i una llarga tradició. De fet, durant els primers anys, les colles de la costa venien a Olot amb carrosses espectaculars, que van marcar un abans i un després i van servir d'estímul perquè,

mica en mica, a la ciutat també comencessin a néixer noves colles.

Amb el pas del temps, el Carnaval d'Olot ha crescut de manera notable. Actualment, hi participen entre 17 i 18 colles d'arreu de la Garrotxa, que no només omplen els carrers d'Olot durant la festa, sinó que també surten fora de la ciutat i aconsegueixen nombrosos premis, tant en comparses com en carrosses. Aquest reconeixement és una mostra clara de l'empena i el nivell que ha assolit el carnaval olotí.

Des del primer moment, el CIT va confiar als Titots un paper molt especial: portar les Reines i els Reis del Carnaval, tant a Olot com en les sortides a



ANNA DOMENECH - EL TITOTS 1990-1991



ANNA DOMENECH - EL TITOTS 2013



ANNA DOMENECH - EL TITOTS 2019



ANNA DOMENECH - EL TITOTS 2009



ANNA DOMENECH - EL TITOTS 2014 (ANY DE REIS)

altres municipis. Una tasca que la penya continua assumint avui dia amb la mateixa il·lusió. També participen activament en actes com la Batalla de les Flors i sempre que poden donen un cop de mà al CIT, amb qui mantenen una col·laboració estreta i continuada.

Un dels moments més importants per a la penya és acompanyar els Reis i

Reines de les diferents colles arreu, compartint vivències de tot tipus. Moments bons i divertits, com quan van haver d'empènyer una carrossa quan s'ha quedat aturada o recomposar com van poder el vestit d'una Reina que s'havia descosit. Però també hi ha hagut moments difícils. Al llarg d'aquests anys, Els Titots han hagut de dir adéu a membres molt estimats i, com que es defineixen com una segona família, aquestes pèrdues es viuen amb dolor, però també amb record i estima.

Al llarg de la seva història, la penya també ha tingut Reis i Reines Titots, com ara quan va celebrar el 25è aniversari. Per això, que enguany, coincidint amb els 36 anys d'història, la Reina i el Rei tornin a ser Titots és un honor i una satisfacció.

Pel que fa al relleu generacional, Els Titots viuen un moment molt dolç: molts dels seus integrants, com l'actual Reina i Rei, són Titots des de pe-

tits i ara porten els seus fills a la penya, assegurant la continuïtat de l'esperit carnavalesc.

Els Titots no són una colla competitiva; no concursen mai. Són, sobretot, una penya per fer gresca, animació i festa. Mesos abans del carnaval es reuneixen per decidir la disfressa i preparar-la plegats. El calendari festiu comença habitualment amb el Carnaval de Platja d'Aro, continua a Olot i Sant Joan les Fonts, i al juny, en el marc de les Festes de la Primavera, van a Palafrugell. Anys enrere també anaven a municipis com Palamós o Santa Cristina d'Aro, però les actuals restriccions en el transport de carrosses han limitat aquestes sortides.

A Olot, Els Titots tenen un paper ben visible: obren i tanquen la rua, sempre acompanyant els Reis del Carnaval, consolidant-se com una peça clau d'una festa que, any rere any, continua creixent en participació, qualitat i sentiment de comunitat.

Els més menuts són els primers en disfressar-se

EL CARNESTOLTES INFANTIL SE CELEBRA EL DISSABTE 14 DE FEBRER RETORNANT A LA PLAÇA MAJOR

Olot | Roger Isern

Aquest 14 de febrer es recupera el Carnestoltes infantil pel centre de la ciutat. Aquests darrers anys s'havia fet pels voltants del Parc Nou i la plaça Amèrica. L'esdeveniment l'organitza l'Ajuntament d'Olot, l'Agrupament Escolta i Guia Nostra Dona del Tura d'Olot i els Esplais de la Garrotxa. La membre dels Esplais, Carla Salgueda, explica quin és el pla de ruta de la cercavila: "Hem volgut recuperar el carnestoltes al centre de la ciutat, començant a les 10h amb un esmorzar a la plaça Major i llavors farem la cercavila a les 10:50 passant pel carrer Sant Rafel, pujant al barri de Sant Ferriol i acabant al Firal a les 11:45 on es farà el pregó dels reis del Carnestoltes infantil. Per aca-

bar, a les 12h, Tonietti Band farà un espectacle musical per a tothom".

A més, el cartell d'enguany compta, de nou, amb la col·laboració de l'Escola Municipal d'Expressió. El seu director, Tavi Algueró, posa en valor la importància de l'ocasió pels estudiants de l'escola: "És una oportunitat per poder exterioritzar el que estem fent dins l'escola, com l'aprenentatge dels nostres alumnes i poder-ho transmetre fora. A més, incentiva als alumnes, perquè saben que els hi pot tocar un dia o un altre i veuen com s'està fent". Enguany, el cartell ha estat creat per la Carla Gàneva i la Najwa Pérez, que expliquen el procés de creació del dibuix: "Quan en Tavi ens ho



va dir ens vam posar molt contentes perquè és una cosa que sempre hem vist a Olot i sempre fa il·lusió. Se'ns va acudir fer un armari d'on sortissin moltes disfresses.", diu la Carla.

"Vam gaudir molt, vam estar molt de temps planificant com seria el dibuix i al final el vam pintar amb una mena d'aquarel·les", explica la Najwa.

El Concurs de Poesia Eròtica d'Olot tanca el carnaval

LA 9A EDICIÓ TRACTARÀ SOBRE EL COS, EL DESIG I LA PASSIÓ SENSE FILTRES

Olot | Natàlia Moreno

Dins la programació del Carnaval d'Olot, hi ha actes que van més enllà de la música a alt volum, la rua i la disfressa, i que exploren moltes altres formes de transgressió. El Concurs de Poesia Eròtica d'Olot n'és un exemple. En plena celebració carnavalesca, quan la llibertat expressiva i la desinhibició es converteixen en protagonistes, la poesia eròtica troba el seu espai natural com a vehicle per parlar del cos, del desig i de la passió sense filtres ni convencionalismes socials.

Aquest any, el concurs arriba a la seva novena edició plenament consolidat dins el calendari del Carnaval olotí i amb una projecció que, com ja fa uns



anys, traspasa l'àmbit local, incloent veus d'arreu de Catalunya però també dels territoris de parla catalana. De fet, una de les notes destacades d'aquesta edició és, de nou, l'alt nivell dels poetes locals que, segons l'organització, han presentat obres d'una qualitat molt notable.

L'organització, a càrrec de Rapsòdia Veus Literàries, destaca la tasca del jurat d'enguany (format per Gisela Arimany, Sebastià Bennasar i Quim Espanyol), encarregat de valorar un con-

junt de textos tan ampli com divers. Una feina exigent que contribueix a mantenir el rigor literari d'un concurs que ha sabut créixer al llarg dels anys sense perdre la seva essència: la poesia eròtica.

L'entrega de premis combina la lectura dels poemes més votats amb la veu dels rapsodes i música en directe. Enguany la cita serà el proper diumenge 22 de febrer a les 18 h, a la sala Pere Serrat dels Catòlics d'Olot. L'acte estarà presentat per Mariona Comellas i comptarà amb les veus de Maria Costa, Àngels Coma, Jordi Fornós i Magda Ripoll, amb l'acompanyament musical del grup STRIP.

Gairebé deu anys després del primer Concurs de Poesia Eròtica d'Olot, l'acte segueix demostrant que el Carnaval d'Olot també es pot viure des de la paraula, l'erotisme i la cultura, i que la festa també pot adoptar formes diverses més enllà del carrer i la rauxa.

CENTRE D'INICIATIVES TURÍSTIQUES D'OLOT



SOCIS D'HONOR



Alzamora



B-Sensible
IN BEDDING PROTECTION IS ALL YOU NEED



escapa

EVENTS
PLANNER
by Anscari



GrupAutopodium
VW AUDI SEAT SKODA CUPRA CITROËN

hiperdecoració



manxa

MASOLIVER
GROUP
Growing all together



SANTO'S
Olot
AUTOWORKS

simon



CENTRE D'INICIATIVES TURÍSTIQUES D'OLOT